

Naturharz-Dispersionsfarbe

660


 $\varnothing 150 \text{ ml} / \text{m}^2$
 $2,5 \text{ l} \approx 16,5 \text{ m}^2$
 $10 \text{ l} \approx 66 \text{ m}^2$

Naturweiss, matt, lösemittelfrei, vergilbungsarm, für innen.

Wischfeste, tropfgehemmt eingestellte, hochdeckende, matte Wandfarbe zur Gestaltung mineralischer Untergründe, Raufasertapeten, etc. Diffusionsoffen.

... wie Sie riechen, riechen Sie nichts!

Die LEINOS Naturharz-Dispersionsfarbe ist nach wie vor allererste Wahl für den Innenbereich: Leicht aufzutragen, sehr ergiebig und hochdeckend. Do-it-yourself- und Profi-Maler schätzen gleichermaßen diese klassische Wand- und Deckenfarbe, die sich auf nahezu allen Untergründen problemlos verarbeiten lässt. Ob Neu- oder Altputz, Tapeten oder verschmutzte Dispersionsanstriche, die LEINOS Naturharz-Dispersionsfarbe ist kompatibel und schafft durch ihre samtig matte Oberfläche und ohne lästige Geruchsbildung ein angenehmes Raumgefühl.

AUF EINEN BLICK

- Naturweiß, matt, vergilbungsarm, lösemittelfrei, für Innen.
- Waschbeständig nach DIN EN 13300, Klasse 3.
- Wasserdampfdurchlässig nach DIN EN ISO 7783-2 Klasse 1.
- Beliebig abtönbar mit LEINOS Pigment-Konzentraten.
- Verarbeitung durch Streichen, Rollen oder Spritzen.
- Trocknungszeit je nach Klima ca. 16-24 Stunden.
- Verbrauch ca. 100-200 ml/m² je Auftrag
- Reinigung der Werkzeuge mit Wasser

VERARBEITUNG & UNTERGRÜNDE

Die Verarbeitung erfolgt in der Regel mit Rolle und Pinsel. Das Streichen mit einer Bürste ist ebenfalls möglich, sehr große Flächen können auch durch Spritzen beschichtet werden:

Neue, unbehandelte Putz- und Trockenbauflächen

Das sind z.B. Gips-, Kalk- oder Zementputz, Gipskarton- oder Gipsfaserplatten oder auch Beton. Vorgenannte Untergründe müssen zur Reduzierung der starken Saugkraft mit LEINOS Tiefengrund Art. 620 auf Wasserbasis grundiert werden. Für ungleiche, kritische und für Kalkuntergründe empfiehlt sich die Mineralputzgrundierung Art. 622. Anschließend erfolgt ein 1-2-facher Auftrag der LEINOS Naturharz-Dispersionsfarbe, je nach Deckung.

Altanstriche und Tapeten

Vorhandene Dispersionsanstriche auf Putz, Gipskarton usw. müssen fest haften und können ebenso wie neue, ungestrichene Tapeten ohne vorherige Grundierung mit LEINOS Naturharz-Dispersionsfarbe gestrichen werden. Alte, bereits einmal oder mehrmals mit Dispersionsfarbe gestrichene Tapeten müssen ebenfalls auf gute Haftung überprüft und ggf. nachgeklebt werden. Stark verschmutzte Altanstriche sollten gereinigt werden. Leimfarben- sowie blätternde Altanstriche müssen restlos entfernt werden. Dichte, kaum noch saugfähige Untergründe wie Latex- oder Lackfarbenanstriche müssen sehr gründlich angeschliffen bzw. angelaut (Anlauer Art. 950) werden. Generell ist bei vorhandenen, tragfähigen Altanstrichen keine Grundierung notwendig, es sei denn, der Altanstrich muss vollständig entfernt werden.



TIPPS & TRICKS

Tragfähigkeit prüfen

Die Tragfähigkeit eines Altanstrichs kann man leicht prüfen, in dem man ein Maler-Krepp-Band auf den Anstrich drückt und ruckartig wieder abzieht. Wenn keine Farbteile am Klebeband haften bleiben, ist die Altbeschichtung fest und überstreichbar. Wenn Anstrichteile dabei abgerissen werden, muss die Altbeschichtung restlos entfernt werden.

Gleichmäßige Oberfläche

Eine gleichmäßige Oberflächenstruktur erhalten Sie, wenn Sie die LEINOS Naturharz-Dispersionsfarbe zügig aufrollen und verteilen und abschließend immer nur in eine Richtung – z. B. von oben nach unten oder umgekehrt – abrollen. Je kürzer der Flor der Rolle ist, desto feiner wird Ihre Oberflächenstruktur.

Anwendungsbereich:

Für weiß oder farbig deckende, diffusionsoffene Anstriche auf allen mineralischen Untergründen oder fest sitzenden Tapeten.

Technische Eigenschaften:

Hohes Deckvermögen, leicht verarbeitbar, sehr ergiebig. Lösemittelfrei, vergilbungsarm. Wasserdampfdurchlässig nach DIN/EN ISO 7783-2 Klasse 1. Waschbeständig nach DIN/EN ISO 11998 und DIN EN 13300, Klasse 3. Deckkraft Klasse 2. Nassabriebbeständigkeit Klasse 3.

Farbton:

Naturweiß, matt. Beliebig abtönbar mit LEINOS Pigment-Konzentraten 668. Auch fertig getönt nach RAL lieferbar, siehe Natur-Mix Art. 670.

Inhaltsstoffe:

Wasser, Kreide, Titandioxid, Pflanzlicher Emulgator, Polyasparaginsäure, Safflor-Standöl, Talkum, Kaolin, Methylcellulose, Benzisothiazolinon. Der VOC-Gehalt dieses Produktes ist max. 1 g/l. Der EU-Grenzwert beträgt max. 30 g/l (Kategorie "a" ab 2010).

Untergrund und Vorbereitung:

Der Untergrund muss trocken, staub- und fettfrei, mäßig saug- aber tragfähig, frei von Trennmitteln, Rissen, Ausblühungen und Pilzen sein. Untergrund mit LEINOS Tiefengrund auf Wasserbasis 620 grundieren. Reagiert der Untergrund stark alkalisch, muss vorher neutralisiert werden. Zur Erreichung der optimalen Waschbeständigkeit nach DIN EN ISO 11998 und DIN EN 13300, Klasse 3 darf der Untergrund beim Schlussanstrich nicht saugfähig sein.

Verarbeitung:

Bei Raumtemperaturen über 12°C mit Rolle, Pinsel oder Airlessgerät.

A. Anstrich auf Putz, Beton und Raufasertapete:

Je nach Saugfähigkeit des Untergrundes 1 - 2 mal streichen. Trockenzeit jeweils ca. 16 - 24 Stunden.

B. Gipskarton, Stofftapeten:

Mit LEINOS Tiefengrund 620 (Konzentrat auf Wasserbasis) grundieren. Danach 1 - 2 mal streichen. Trockenzeit jeweils ca. 16 - 24 Stunden.

C. Feste Altanstriche:

Alte Dispersionsfarbenanstriche gründlich säubern. Leimfarbenanstriche restlos entfernen und nachwaschen. Probeanstrich durchführen! Alte Latex-, Öl- und Lackfarbenanstriche restlos entfernen. Danach Anstrichaufbau wie unter B, bei stark saugendem Untergrund mit Grundierung.

Trocknungszeit:

Bei 20°C und 50% relativer Luftfeuchte ca. 16 - 24 Stunden. Dieses System benötigt zur Trocknung ausreichende Mengen Luftsauerstoff, einen trockenen Untergrund und eine nicht zu hohe relative Luftfeuchtigkeit.

Gebindegrößen und Verbrauch:

Ca. 100 - 200 ml/m² pro Auftrag, kann je nach Saugfähigkeit des Untergrundes abweichen.

Leinos 668 Pigmentkonzentrate

Gebinde	reicht für...*
2,5l	16,5 m ²
10l	66 m ²

* Mittlere Reichweite pro Anstrich

Lagerung und Haltbarkeit:

Original verschlossen ca. 12 Monate stabil. Kühl, trocken und verschlossen lagern. Vor Frost schützen!

Entsorgung:

Gemäß den örtlichen, behördlichen Vorschriften. Eintrocknete Produktreste können dem Hausmüll zugeführt werden. Abfallschlüssel EAK 08 01 20.

Verdünnungs- und Reinigungsmittel:

Wasserverdünnbar. Produkt ist verarbeitungsfertig eingestellt. Reinigung der Arbeitsgeräte mit Wasser unter Beigabe von LEINOS Pflanzenseife 930.

GISCODE:

M-DF 01

Sicherheitshinweise:

Enthält 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.

Freisetzung in die Umwelt vermeiden.

Inhalt/Behälter einer ordnungsgemäßen Verwertung zuführen.

Allergikerhotline: 04161 - 99 45 40.

	Original	Abmischung in 10 Liter	
		Farbanteil 500 ml	Farbanteil 100 ml
320 Eichenholz-Schwarz*			
313 Eichen-Rotbraun*			
330 Smecht-Fuchs*			
329 Smecht-Grün*			
323 Ultramarin-Blau*			
328 Smecht-Blau*			
324 Ultramarin-Violett*			
336 Ultramarin-Rotbraun*			
335 Ultramarin-Rot*			
311 Eichen-Hellrosa*			
306 Eisenoxid-Mahagoni*			
303 Eisenoxid-Rot*			
337 Eisen-Dunkelrot*			
338 Eisen-Hellrot*			
312 Eichen-Rot*			
332 Pommes-Hellrot*			
307 Oxid-Gelb*			
309 Oxid-Gelb*			
327 Orange*			
333 Maus-Gelb*			
326 Sonnen-Gelb*			

Zur Erzielung optimaler Ergebnisse beachten Sie bitte die Technischen Merkblätter aller verwendeten Produkte. Die Angaben stützen sich auf den heutigen Stand unserer Kenntnisse und Erfahrungen. Sie stellen jedoch keine Zusicherung von Produkteigenschaften dar und begründen kein vertragliches Rechtsverhältnis. Mit Erscheinen dieses Technischen Merkblatts verlieren alle bisherigen Angaben ihre Gültigkeit. Aktuelle Merkblätter auf der Leinos Homepage. Stand: 17.10.2015